

Regulamin naboru spektakli na Festiwal Trajektorie Teatru 2026

§ 1 Organizator

1. Organizatorów Festiwalu Trajektorie Teatru reprezentuje Fundacja Trajektoria wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: [0001100340](#), NIP: 9542870251, REGON: [528447413](#), z siedzibą przy ul. Janowskiej 6/8, 40423 Katowice, Polska, zwana dalej „Organizatorem”.

§2. Informacje o Festiwalu

1. Festiwal Trajektorie Teatru odbędzie się w dniach 5–8 listopada 2026 roku w Katowicach.
2. Prezentacje festiwalowe odbędą się:
 - o 5–6 listopada 2026 r. w Domu Kultury Koszutka, o
 - o 7–8 listopada 2026 r. w Domu Kultury Witosza.
3. Festiwal ma charakter prezentacyjny i nie jest wydarzeniem konkursowym.
4. Po zakwalifikowaniu się do udziału w Festiwalu, udział jest dla artysty bezpłatny.

§3. Uczestnicy

1. Do udziału w naborze zapraszane są:
 - teatry niezawodowe,
 - grupy niezależne,
 - performerzy indywidualni,
2. Zgłoszenia mogą składać zarówno osoby indywidualne, jak i zespoły.
3. Uczestnicy muszą mieć ukończone 16 lat.
4. W przypadku osób niepełnoletnich wymagane będzie przedstawienie pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego.
5. Do udziału dopuszczane są zgłoszenia z Polski i z zagranicy.

§4. Zgłaszane projekty

1. Organizator przyjmuje zgłoszenia projektów performatywnych we wszystkich formach, w szczególności:
 - spektakli teatralnych,
 - performansów,
 - teatru tańca,
 - działań site-specific,
2. Dopuszczane są zarówno projekty premierowe, jak i wcześniej prezentowane.

3. Czas prezentacji projektu nie może być krótszy niż 15 minut i dłuższy niż 75 minut.
4. Działania plenerowe nie są przewidziane w ramach Festiwalu.

§5. Zgłoszenia

1. Zgłoszenia należy przysyłać do dnia 10 lipca 2026 roku na adres: festiwal@trajektoria.net.
2. Jedna osoba lub zespół może zgłosić maksymalnie dwa projekty.
3. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - o opis projektu,
 - o autora tekstu (jeśli dotyczy)
 - o reżysera,
 - o rider techniczny,
 - o dokumentację fotograficzną, (w przypadku projektu popremierowego)
 - o nagranie wideo przedstawiające projekt w trakcie prezentacji,
 - o datę premiery (jeśli dotyczy),
 - o miejsce premiery (jeśli dotyczy),
 - o wypełniony załącznik do regulaminu,
4. Zgłoszenia niekompletne mogą zostać pozostawione bez rozpatrzenia.
5. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie w języku polskim.
6. Liczba miejsc jest ograniczona.

§6. Selekcja projektów

1. Wyboru projektów dokonuje wewnętrzne jury powołane przez Organizatora.
2. Organizator dokonuje wyboru projektów na podstawie wewnętrznej oceny kuratorskiej.
3. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
4. Wyniki naboru zostaną ogłoszone do dnia 3 września 2026 roku.
5. Zakwalifikowanie projektu oznacza zobowiązanie uczestnika do udziału w Festiwalu.
6. W uzasadnionych przypadkach Organizator ma prawo do zmiany decyzji dot. Zakwalifikowania projektu.

§7. Warunki organizacyjne

1. Organizator zapewnia przestrzeń prezentacji w jednej z lokalizacji festiwalowych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przydzielenia projektu do wybranej przestrzeni festiwalowej niezależnie od preferencji zgłaszających.
3. Organizator zapewnia dostęp do wyposażenia technicznego dostępnego w Domu Kultury Koszutka oraz Domu Kultury Witosa.

4. Realizacja projektu musi uwzględniać możliwości techniczne i przestrzenne miejsca prezentacji.
5. Organizator zapewnia uczestnikom obiad w każdy dzień Festiwalu.
6. W uzasadnionych przypadkach Organizator może pokryć koszty podróży uczestników.

§8. Prawa autorskie

1. Zgłaszający oświadcza, że posiada wszelkie prawa niezbędne do publicznej prezentacji zgłaszanego projektu.
2. W przypadku wykorzystywania utworów objętych ochroną praw autorskich, obowiązek uzyskania stosownych zgód oraz uregulowania należności wobec właściwych organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi spoczywa na zgłaszającym.
3. Uczestnicy zachowują pełnię praw autorskich do prezentowanych projektów.

§9. Wizerunek i dokumentacja

1. Organizator ma prawo do wykonywania dokumentacji fotograficznej, filmowej oraz audiowizualnej podczas Festiwalu.
2. Przesłanie zgłoszenia oznacza wyrażenie zgody na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku uczestników oraz materiałów dokumentacyjnych w działaniach promocyjnych, informacyjnych i archiwalnych Organizatora.
3. Organizator może publikować dokumentację wydarzenia w mediach społecznościowych, na stronach internetowych oraz w materiałach promocyjnych.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość transmisji online oraz publikacji nagrań z wydarzeń festiwalowych.
- 5.

§10. Postanowienia końcowe

1. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji postanowień Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.

**ZGODY I OŚWIADCZENIA UCZESTNIKA NABORU SPETKAKLI
FESTIWAL TRAJEKTORIE TEATRU 2026**

1. ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Fundację Trajektorja z siedzibą w Katowicach (ul. Janowska 6/8, 40-423 Katowice) w celu:

1. przeprowadzenia procesu rekrutacji w ramach naboru na Festiwal Trajektorie Teatru 2026,
2. kontaktu w sprawach organizacyjnych związanych z festiwałem,
3. archiwizacji procesu naboru.

Oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a, iż:

- podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w naborze,
- przysługuje mi prawo dostępu do treści danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz żądania ich usunięcia,
- administratorem danych jest Fundacja Trajektorja.

2. ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalanie, przetwarzanie oraz wielokrotne wykorzystywanie mojego wizerunku (w tym nagrań audio-wideo oraz fotografii) przez Fundację Trajektorja w związku z realizacją Festiwalu Trajektorie Teatru 2026.

Zgoda obejmuje w szczególności:

- dokumentację fotograficzną i filmową wydarzeń festiwalowych,
- publikację materiałów w mediach społecznościowych Organizatora,
- publikację na stronie internetowej Organizatora,
- wykorzystanie w materiałach promocyjnych, informacyjnych i archiwalnych.

Zgoda jest udzielona bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

3. OŚWIADCZENIE O PRAWACH AUTORSKICH

Oświadczam, że:

1. posiadam pełne prawa autorskie lub odpowiednie licencje do utworów i materiałów wykorzystanych w zgłaszanym projekcie,
2. zgłaszany projekt nie narusza praw osób trzecich, w tym praw autorskich, praw pokrewnych oraz dóbr osobistych,
3. w przypadku wykorzystania utworów objętych ochroną praw autorskich zobowiązuję się do samodzielnego uregulowania wszelkich kwestii licencyjnych, w tym opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (jeśli dotyczy),
4. ponoszę pełną odpowiedzialność prawną za wszelkie roszczenia wynikające z naruszenia praw osób trzecich w związku z prezentacją projektu.

PODPIS

Data:

Podpis: